

WIDEX **MOMENT™**

ISTRUZIONI PER L'USO **SERIE WIDEX MOMENT™**

Modello M-IM/M-IP
ITE
(endoauricolare)



WIDEX®
HIGH DEFINITION HEARING

IL VOSTRO APPARECCHIO ACUSTICO

(Da compilarsi a cura dell'audioprotesista)

- Ventilazione Senza ventilazione
 Cordino di estrazione Controllo volume Pulsante

Questo è un elenco dei programmi di ascolto possibili per il vostro apparecchio acustico. Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questi programmi, consultare la sezione "Personalizzazione".

Programmi per il vostro apparecchio acustico:

PROGRAMMI	AUDIBILITY EXTENDER
<input type="checkbox"/> Universale	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Quiete	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Comfort	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Trasporti	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Città	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Impatto	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Party	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Sociale	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Musica	<input type="checkbox"/>

PROGRAMMI SPECIALI Zen Telefono**AUDIBILITY EXTENDER****PROGRAMMI SMART ACCESS** Zen+ Phone+**AUDIBILITY EXTENDER**

I nomi dei programmi presenti in questa tabella sono quelli predefiniti. Se avete scelto di utilizzare altri nomi, diversi da quelli disponibili, vi preghiamo di scriverli nella tabella. In questo modo, potrete sempre sapere quali sono i programmi di ascolto presenti nei vostri apparecchi acustici.

NOTA

Leggere attentamente questo libretto prima di iniziare a utilizzare l'apparecchio acustico.

Streaming audio e gestione wireless

Questo apparecchio acustico permette la gestione wireless e lo streaming diretto dell'audio proveniente dallo smartphone e da altri dispositivi tramite DEX. Per ulteriore assistenza e informazioni vi invitiamo a contattare il vostro audioprotesista di fiducia oppure a visitare il sito: <https://global.widex.com/MOMENT>.

Questo apparecchio acustico funziona in modalità wireless con la app TONE-LINK. Non ci assumiamo alcuna responsabilità se l'apparecchio acustico viene utilizzato con qualsiasi App di terze parti o se l'app TONELINK viene utilizzata con qualsiasi altro dispositivo.

INDICE

INFORMAZIONI IMPORTANTI SULLA SICUREZZA.....	7
IL VOSTRO APPARECCHIO ACUSTICO.....	9
Benvenuti.....	9
Panoramica generale dell'apparecchio acustico.....	9
CONDIZIONI PER L'USO.....	11
Indicazioni per l'uso.....	11
Uso previsto.....	11
Condizioni di funzionamento.....	12
Condizioni di conservazione e trasporto.....	12
UTILIZZO QUOTIDIANO.....	14
Accensione/Spengimento dell'apparecchio acustico (On/Off).....	14
Indossare e rimuovere l'apparecchio acustico.....	15
BATTERIA.....	16
Segnale di batteria scarica.....	16
Sostituzione della batteria.....	16
PERSONALIZZAZIONE.....	18
Programmi.....	18
Il programma Zen.....	20
Segnali acustici.....	21
Contatto perso con l'altro orecchio	21

Regolazione suono e programma.....	21
ACCOPPIAMENTO TRA APPARECCHIO ACUSTICO E SMARTPHONE.....	24
PULIZIA.....	25
Utensili.....	25
Come pulire l'apparecchio acustico.....	25
Sostituire i filtri del microfono.....	27
Filtro paracerume.....	29
ACCESSORI.....	32
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI.....	33
INFORMAZIONI SULLE NORMATIVE.....	37
Dichiarazioni FCC e ISED.....	37
Direttive UE.....	39
Direttiva 2014/53/UE.....	39
Informazioni per lo smaltimento dei rifiuti elettronici.....	40
SIMBOLI.....	41

INFORMAZIONI IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

Leggere attentamente queste pagine prima di iniziare ad utilizzare l'apparecchio acustico.



Gli apparecchi acustici e le batterie possono essere pericolosi se ingeriti o utilizzati in modo improprio. L'ingestione o l'uso improprio possono provocare lesioni gravi o addirittura mortali. In caso di ingestione, contattare immediatamente il numero di emergenza o l'ospedale locale.



Togliere gli apparecchi acustici quando non li si usa. In questo modo, si favorisce la ventilazione del condotto uditivo e si prevengono le infezioni dell'orecchio.



Se si sospetta un'infezione dell'orecchio o una reazione allergica, rivolgersi immediatamente al proprio medico o audioprotesista.



Se l'apparecchio acustico non è comodo, se non si indossa in modo adeguato e causa irritazione, arrossamento o simili, consultare l'audioprotesista.



Rimuovere gli apparecchi acustici prima di fare la doccia, nuotare o utilizzare l'asciugacapelli.



Non indossare l'apparecchio acustico quando si applicano profumi, spray, gel, lozioni o creme.



Non asciugare l'apparecchio acustico in un forno a microonde, in quanto lo si danneggerebbe.



Non utilizzare apparecchi acustici di altre persone e non permettere mai ad altri di usare il proprio, in quanto ciò potrebbe causare danni all'udito.



Non usare mai apparecchi acustici in ambienti in cui possono essere presenti gas esplosivi, come ad es. in miniere ecc.



Tenere gli apparecchi acustici, i relativi componenti, gli accessori e le batterie lontano dalla portata dei bambini e delle persone affette da disabilità mentali.



Non tentare mai di aprire o riparare l'apparecchio acustico da soli. Contattare l'audioprotesista se è necessario fare riparare il proprio apparecchio acustico.



Questi apparecchi acustici sono dotati di tecnologie per la comunicazione radio. Osservare sempre l'ambiente in cui li si utilizza. Se vigono delle restrizioni, è necessario adottare le dovute precauzioni per ottemperare alle stesse.



Questo dispositivo è stato progettato in conformità alle norme internazionali sulla compatibilità elettromagnetica. Tuttavia, non si può escludere che possa causare interferenze con altre apparecchiature elettriche. In caso di interferenze, mantenere la distanza rispetto alle altre apparecchiature elettriche.



Non esporre gli apparecchi acustici a temperature estreme o all'umidità elevata e asciugarli rapidamente se si bagnano o se si suda molto.

IL VOSTRO APPARECCHIO ACUSTICO

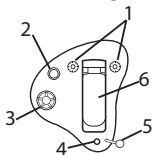
Benvenuti

Congratulazioni per il vostro nuovo apparecchio acustico.

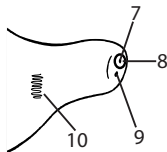
Usare l'apparecchio acustico regolarmente, anche se è necessario del tempo per abituarvi. In genere, chi li utilizza in modo discontinuo non riesce a fruire appieno dei benefici offerti dagli apparecchi acustici.

Il vostro apparecchio acustico e i relativi accessori potrebbero non apparire esattamente come illustrato in questo manuale. Ci riserviamo, inoltre, il diritto di apportare tutte le modifiche necessarie.

Panoramica generale dell'apparecchio acustico



1. Ingressi del microfono
2. Pulsante (opzionale)
3. Controllo volume (opzionale)
4. Ventilazione (opzionale)
5. Cordino di estrazione (opzionale)
6. Vano batteria



7. Uscita del suono
8. Filtro paracerume
9. Ventilazione (opzionale)
10. Identificazione lato sinistro/destro

Il diverso colore del segno identificativo permette di distinguere il lato sinistro da quello destro. L'apparecchio acustico per l'orecchio sinistro ha un segno blu. L'apparecchio acustico per l'orecchio destro ha un segno rosso.

CONDIZIONI PER L'USO

Indicazioni per l'uso

Gli apparecchi acustici sono indicati per persone di età superiore a 36 mesi, con un deficit uditivo da minimo (10 dB HL) a grave (90 dB HL) e per tutte le configurazioni di deficit uditivo.

Devono essere programmati da audioprotesisti abilitati (audioprotesisti, audiologi, otorinolaringoiatri) che sono addestrati in materia di (ri)abilitazione uditiva.

Uso previsto

Gli apparecchi acustici sono dispositivi di amplificazione della conduzione aerea da utilizzare negli ambienti di ascolto di tutti i giorni. Gli apparecchi acustici possono essere equipaggiati con il programma Zen, destinato ad assicurare un rumore di fondo rilassante (ad es. sorgente di musica/rumore) per gli adulti che desiderano ascoltare un tale rumore di fondo in tranquillità.

Condizioni di funzionamento

Il vostro apparecchio acustico è stato progettato per funzionare nelle situazioni quotidiane e in condizioni ambientali per voi confortevoli. È possibile indossare l'apparecchio acustico durante i voli in aereo, mentre è necessario rimuoverlo prima di fare la doccia o nuotare.

Condizioni di funzionamento specifiche per il vostro apparecchio acustico:

	Minima	Massima
Temperatura	0 °C (32 °F)	50 °C (122 °F)
Umidità	10% UR	95% UR
Pressione atmosferica	750 mBar	1060 mBar

Condizioni di conservazione e trasporto

L'apparecchio acustico è sensibile alle condizioni estreme come le alte temperature. Non deve essere conservato o trasportato alla luce diretta del sole, ma solo rispettando le seguenti condizioni.

Condizioni specifiche per la conservazione e il trasporto:

	Minima	Massima
Temperatura	-20 °C (-4 °F)	55 °C (131 °F)

	Minima	Massima
Umidità	10% UR	95% UR

È possibile consultare le schede con i dati tecnici e le informazioni aggiuntive degli apparecchi acustici su <https://global.widex.com>:

UTILIZZO QUOTIDIANO

Accensione/Spengimento dell'apparecchio acustico (On/Off)



Per accendere l'apparecchio acustico, chiudere il portello del vano batterie. L'apparecchio acustico riproduce un segnale acustico per indicare che è acceso, salvo nel caso in cui l'audioprotesista abbia disattivato questa funzione.



Aprire il portello del vano batterie per spegnere l'apparecchio acustico.

NOTA

È anche possibile tenere l'apparecchio acustico in mano per verificare che sia acceso. Se è acceso, fischierà. Non dimenticare di spegnere l'apparecchio acustico quando non è in uso.

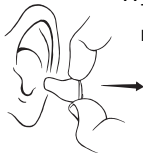
Indossare e rimuovere l'apparecchio acustico



Chiudere completamente il coperchio della batteria. Tenere l'apparecchio acustico tra il pollice e l'indice e inserirlo lentamente nell'orecchio fino a sentire resistenza. Utilizzare quindi la punta dell'indice per spingere delicatamente l'apparecchio acustico nell'orecchio finché non lo si sente comodo.

Può risultare utile tirare l'orecchio esterno verso l'alto e all'indietro mentre si inserisce l'apparecchio acustico.

Rimozione dell'apparecchio acustico



Tenere l'apparecchio acustico tra il pollice e l'indice e tirare con cautela.

NOTA

Se si hanno difficoltà nell'estrarre l'apparecchio acustico dall'orecchio, muoverlo con cautela da una parte e dall'altra.

BATTERIA

Utilizzare una **batteria tipo 312 zinco-aria** per l'apparecchio acustico.

Utilizzare sempre una batteria nuova esattamente del tipo raccomandato dal proprio audioprotesista.

NOTA

Controllare che la batteria sia completamente pulita e priva di qualsiasi residuo prima di inserirla nell'apparecchio acustico. In caso contrario, il proprio apparecchio acustico potrebbe non funzionare come previsto.



Non tentare mai di ricaricare la batteria zinco-aria dell'apparecchio acustico, in quanto rischierebbe di esplodere.



Non lasciare mai la batteria scarica negli apparecchi acustici per periodi prolungati di non utilizzo. Potrebbe fuoriuscire del liquido e rovinare l'apparecchio acustico.



Smaltire le batterie usate come indicato sulla confezione e prendere nota della data di scadenza.

Segnale di batteria scarica

Quando la batteria è scarica, viene riprodotto un segnale audio. Se la batteria si scarica improvvisamente, è tuttavia possibile che non venga dato alcun preavviso. Consigliamo di portarsi sempre appresso una batteria di ricambio.

Sostituzione della batteria

Per sostituire la batteria, procedere come segue:



Rimuovere la linguetta adesiva dalla nuova batteria e assicurarsi che non rimanga alcuna sostanza adesiva sulla stessa. Lasciarla "respirare" per 60 secondi.



Utilizzare l'intaglio per aprire delicatamente lo sportello della batteria e rimuovere la vecchia batteria. Inserire la nuova batteria nell'apposito vano, con il segno "+" rivolto nella stessa direzione del segno "+" presente sul portello del vano batteria, come mostrato nell'illustrazione.



Chiudere il portello del vano batteria. Se non si chiude facilmente, la batteria non è correttamente collocata.

Se non si utilizza l'apparecchio acustico per alcuni giorni, tenere il vano batteria aperto.

NOTA

Evitare di far cadere l'apparecchio acustico - tenere l'apparecchio acustico sopra una superficie morbida mentre si sostituisce la batteria.

PERSONALIZZAZIONE

Programmi

Questa è una panoramica dei programmi di ascolto disponibili. Chiedere indicazioni all'audioprotesista.

PROGRAMMI	UTILIZZO
Universale	Per l'utilizzo quotidiano
Silenzioso	Programma speciale per l'ascolto in ambienti tranquilli
Comfort	Programma speciale per ascolto in ambienti rumorosi
Trasporti	Per ascoltare nelle situazioni con rumore di auto, treni ecc.
Impatto	Da utilizzare se si preferisce un suono chiaro e nitido
Urbano	Per l'ascolto in situazioni con livelli sonori variabili (in supermercati, luoghi di lavoro rumorosi o simili)
Party	Per ascoltare nelle situazioni in cui molte persone parlano contemporaneamente

PROGRAMMI**UTILIZZO**

Sociale

Da utilizzare quando ci si trova in compagnia di piccoli gruppi di persone, come le cene in famiglia

Musica

Per l'ascolto della musica

PROGRAMMI SPECIALI**UTILIZZO**

Zen

Riproduce suoni o rumore per un sottofondo rilassante

Telefono

Questo programma è progettato per l'ascolto delle conversazioni telefoniche

PROGRAMMI SMARTTOGGLE UTILIZZO

Zen+

Questo programma è simile a Zen, ma consente di ascoltare diversi tipi di tonalità o rumori

Phone+

Questo programma permette di ascoltare il telefono ed evitare i suoni circostanti. Uno degli apparecchi acustici trasmette la conversazione telefonica all'altro, in modo da potere ascoltare con entrambe le orecchie

NOTA

I nomi dei programmi presenti nell'elenco sono quelli predefiniti. L'audioprotesista può scegliere per il programma un nome alternativo selezionandolo da un elenco predefinito. In quel caso sarà ancora più facile scegliere il programma giusto per ciascuna situazione di ascolto.

NOTA

È possibile avere un solo programma SmartToggle sull'apparecchio acustico. A seconda del proprio deficit uditivo, l'audioprotesista può attivare la funzione Audibility Extender. Chiedete all'audioprotesista se nel vostro caso potete trarne beneficio. Qualora le vostre esigenze e preferenze dovessero cambiare nel tempo, l'audioprotesista potrà facilmente modificare i programmi selezionati per voi.

Il programma Zen

Il Suo apparecchio acustico può essere dotato di un unico programma d'ascolto denominato Zen. Riproduce toni musicali (e a volte un rumore fruscante) in sottofondo.



Se percepisce una diminuzione del volume o della tolleranza dei suoni, minore chiarezza del parlato, oppure un peggioramento degli acufeni, contatti il Suo audioprotesista.



L'uso del programma Zen può interferire con l'udito nel percepire i suoni della vita quotidiana, compreso il parlato. È consigliabile non utilizzarlo quando è importante ascoltare tali suoni. In queste situazioni, regolare l'apparecchio acustico su un programma diverso da Zen.

Segnali acustici

L'apparecchio acustico riproduce dei suoni per informare dell'avvenuta attivazione di alcune funzioni o che è stato cambiato programma. Può trattarsi di messaggi vocali o tonalità.

Chiedere all'audioprotesista di disattivare questi segnali acustici se non ritenuti necessari.

Contatto perso con l'altro orecchio

(disponibile solo in alcuni modelli)

L'audioprotesista può attivare una funzione nell'apparecchio acustico che avvisa ogniqualvolta viene perso il contatto con l'apparecchio acustico nell'orecchio opposto. Si sentirà un messaggio vocale nell'orecchio.

Regolazione suono e programma

Regolare il livello del suono con il controllo del volume

L'apparecchio acustico regola il livello del suono in automatico in funzione del proprio ambiente sonoro, ma è anche possibile regolare il suono manualmente in funzione delle proprie esigenze e preferenze. Per fare questo, ruotare il controllo del volume verso la parte anteriore per aumentare il volume, ruotarlo verso la parte posteriore per ridurlo.

Ogniqualvolta si aziona il controllo del volume, si udirà una tonalità, a meno che l'audioprotesista non abbia disattivato tale funzione. Una volta raggiunta l'impostazione massima o minima, si udirà una tonalità costante.

NOTA

L'apparecchio acustico inoltre riprodurrà una tonalità quando si raggiunge il livello audio predefinito programmato dall'audioprotesista. In questo modo, è possibile tornare all'impostazione ottimale per la maggior parte delle situazioni di ascolto.

È anche possibile silenziare l'apparecchio acustico, se necessario. Procedere come segue:

- Continuare a ruotare il controllo del volume verso la parte posteriore fino a udire la tonalità costante

Per riattivare l'audio.

- Ruotare il controllo del volume verso la parte anteriore o
- Cambiare programma

Qualsiasi regolazione del volume sarà annullata quando si spegne l'apparecchio acustico o si cambia programma.

Utilizzare il pulsante per cambiare i programmi e regolare il livello del suono

Se si indossano due apparecchi acustici, il pulsante può essere programmato in modi diversi:

Come pulsante dedicato per la selezione dei programmi:

Per cambiare programma, toccare semplicemente il pulsante. Per accedere e uscire dai programmi SmartAccess tenere premuto il pulsante per più di un secondo (questa impostazione è opzionale). Una volta eseguito l'accesso ai programmi SmartAccess, è possibile cambiare lo stile del programma Zen selezionato premendo brevemente il pulsante.

Come pulsante dedicato alla regolazione del suono:

Per aumentare udibilità e volume premere rapidamente il pulsante di un apparecchio acustico. Per ridurre il volume o per avere maggiore comfort, premere rapidamente il pulsante dell'altro apparecchio acustico. Concordare con l'audioprotesista quale apparecchio acustico si preferisce usare per aumentare o diminuire il volume.

La pressione prolungata di uno dei due pulsanti disattiva e riattiva il suono (questa impostazione è opzionale).

Come pulsante per regolare il suono e cambiare i programmi:

Se si è scelta questa opzione, per aumentare udibilità e volume premere rapidamente il pulsante di un apparecchio acustico. Per ridurre il volume e avere maggiore comfort, premere rapidamente il pulsante dell'altro apparecchio acustico. La pressione prolungata di uno dei due pulsanti permette di selezionare i programmi.

Se si utilizza un solo apparecchio acustico, la pressione breve del pulsante consente di cambiare i programmi, mentre la pressione prolungata permette di accedere ai programmi SmartAccess.

NOTA

È inoltre possibile utilizzare l'app per modificare i programmi e regolare l'audio nell'apparecchio acustico.

ACCOPPIAMENTO TRA APPARECCHIO ACUSTICO E SMARTPHONE

Per accoppiare gli apparecchi acustici e lo smartphone è necessario riavviare l'apparecchio acustico. Procedere come segue:

1. Riavviare gli apparecchi acustici aprendo e chiudendo il vano batteria.
2. Mantenere gli apparecchi acustici vicino al cellulare e seguire le istruzioni sul telefono.
3. Gli apparecchi acustici e lo smartphone sono ora pronti per l'uso.

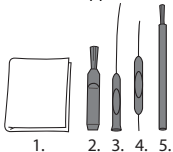
NOTA

Gli apparecchi acustici restano in modalità di abbinamento solo per tre minuti dopo il riavvio. Potrebbe essere necessario riavviarli nuovamente, se non sono stati accoppiati in tempo.

PULIZIA

Utensili

Insieme all'apparecchio acustico riceverete i seguenti utensili per la pulizia:



1. Panno
2. Pennello
3. Utensile lungo per la rimozione cerume
4. Utensile corto per la rimozione cerume
5. Magnete per la batteria

Come pulire l'apparecchio acustico

Pulire quotidianamente il vostro apparecchio acustico vi consentirà di indossarlo in modo più efficiente e confortevole.

Apparecchio acustico



Pulirlo con cura con un panno morbido (ad es. il panno ricevuto dall'audioprotesista).

Uscita del suono



Rimuovere l'eventuale cerume visibile **intorno** all'uscita del suono con il pennellino o il panno. Non tentare **mai** di pulire il filtro paracerume.

NOTA

Se non si riesce a pulire l'uscita del suono, contattare il proprio audioprotesista. Non inserire **mai** nulla nell'uscita del suono, in quanto si potrebbe danneggiare l'apparecchio acustico.

Ventilazione

Pulire ogni giorno la ventilazione facendo passare l'utensile lungo per la rimozione del cerume (n. 3) attraverso tutta la ventilazione. Terminata l'operazione, lasciare aperto l'apparecchio acustico per favorire il passaggio dell'aria.

NOTA

Per assicurare prestazioni ottimali dell'apparecchio acustico è importante mantenere la ventilazione pulita e priva di cerume, sporcizia e simili. Pulire ogni giorno l'apparecchio acustico dopo l'uso e consultare l'audioprotesista se la ventilazione è ostruita.

Asciugare rapidamente l'apparecchio acustico se si bagna o se si suda molto. Per mantenere gli apparecchi acustici sempre asciutti e puliti è possibile utilizzare un deumidificatore speciale come il Widex PerfectDry Lux. Chiedere all'audioprotesista se questo dispositivo può essere indicato per voi.

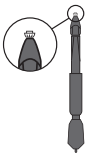


Non utilizzare alcun tipo di liquido né di disinfettante per pulire l'apparecchio acustico.



Pulire e controllare l'apparecchio acustico ogni giorno, dopo l'uso, per verificare che non sia danneggiato. Se l'apparecchio acustico si dovesse rompere mentre lo si indossa, lasciando piccoli frammenti nel condotto uditivo, contattare il proprio medico. Non tentare mai di estrarre tali frammenti da soli.

Sostituire i filtri del microfono



I filtri del microfono aiutano a proteggere i microfoni dell'apparecchio acustico dallo sporco e dal cerume. Utilizzare sempre i filtri del microfono forniti da Widex con l'apparecchio acustico.

Aprire il contenitore come illustrato.

L'utensile filtro microfono è costituito dai seguenti componenti:

1. Gancio di rimozione
2. Nuovo filtro del microfono



Inserire il gancio di rimozione nel filtro usato.



Tenere il supporto ad angolo retto.



Estrarre il filtro usato in linea retta.



Inserire il nuovo filtro nell'apertura del microfono.



Estrarre il supporto in linea retta ruotandolo leggermente, per assicurarsi che il filtro resti in posizione.



Chiedere all'audioprotesista con quale frequenza occorre sostituire i filtri del microfono.



I filtri sono esclusivamente monouso e non possono essere puliti.



Se il filtro non chiude bene, gettarlo e utilizzarne uno nuovo.

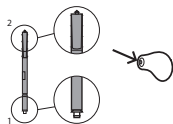
Filtro paracerume

Il paracerume aiuta a proteggere l'apparecchio acustico dal cerume. Utilizzare sempre i paracerume forniti da Widex con l'apparecchio acustico.

Sostituzione del paracerume

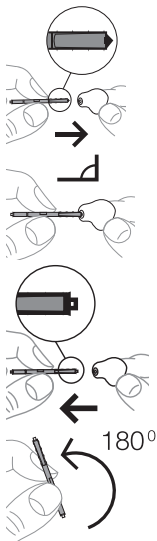


Aprire il contenitore del paracerume come illustrato.



Il paracerume è costituito dai seguenti componenti:

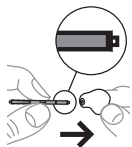
1. Gancio di rimozione
2. Nuovo paracerume



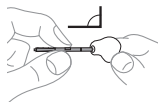
Inserire il gancio di rimozione nel paracerume usato.

Tenere il supporto ad angolo retto.

Estrarre il paracerume usato in linea retta.



Inserire il nuovo paracerume nell'apertura dell'uscita audio e premere delicatamente.



Estrarre il supporto in linea retta.



Chiedere all'audioprotesista con quale frequenza occorre sostituire il paracerume.



Il paracerume è monouso e non è progettato per essere pulito.



Se il paracerume non chiude bene, gettarlo e utilizzarne uno nuovo.



Se il paracerume si stacca all'interno dell'orecchio, contattare il proprio medico o audioprotesista per farlo rimuovere. **NON** tentare di rimuovere il paracerume da soli.

ACCESSORI

Insieme ai vostri apparecchi acustici potete utilizzare diversi accessori. Per conoscere quelli più adatti alle vostre esigenze personali rivolgetevi all'audioprotesista.

Nome	Utilizzo
RC-DEX	telecomando
TV-DEX	per ascoltare TV e audio
PHONE-DEX 2	per usare con facilità il telefono fisso
FM+DEX	per lo streaming dell'audio e dei segnali FM
COM-DEX	per collegarsi in modalità wireless ai telefoni cellulari e agli altri dispositivi dotati di Bluetooth
COM-DEX Remote Mic	per comprendere meglio il parlato nelle situazioni di ascolto difficili

*Disponibile solo in alcuni Paesi.

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Queste pagine contengono consigli su cosa fare se il proprio apparecchio acustico cessa di funzionare o se non funziona come previsto. Se il problema persiste, contattare il proprio audioprotesista.

Problema	Possibile causa	Soluzione
L'apparecchio acustico è completamente silenzioso	Non è acceso	Assicurarsi che la batteria sia posizionata correttamente e che il coperchio del vano batteria sia chiuso correttamente.
	La batteria non funziona	Inserire una nuova batteria nell'apparecchio acustico
	L'uscita audio è bloccata	Vedere la sezione Pulizia
	L'apertura del microfono è bloccata	Vedere la sezione Pulizia
Il volume dell'apparecchio acustico non è abbastanza potente	L'uscita audio è bloccata	Vedere la sezione Pulizia
	Il Suo orecchio è otturato con cerume.	Contattare il medico

Problema	Possibile causa	Soluzione
	La Sua capacità uditiva potrebbe essere cambiata	Contattare il proprio audio-protésista/medico
L'apparecchio acustico fischia continuamente	Il Suo orecchio è otturato con cerume.	Contattare il medico
	Non è posizionato correttamente nel condotto uditivo	Estrarlo e reinserirlo
	Non è fissato saldamente nel condotto uditivo	Contattare il proprio audio-protésista
L'apparecchio acustico è scomodo da indossare	Non è posizionato correttamente nel condotto uditivo.	Consultare il proprio audio-protésista
	Non si adatta perfettamente all'orecchio	Contattare il proprio audio-protésista

Problema	Possibile causa	Soluzione
	Il Suo orecchio esterno o il Suo condotto uditivo sono doloranti	È importante che gli utenti inesperti indossino l'apparecchio acustico solo per brevi periodi in un primo momento. Prendersi 2-3 settimane per abituarsi gradualmente all'apparecchio acustico. Se il dolore persiste, contattare l'audioprotesista
Gli apparecchi acustici non funzionano in sincronia	È caduto il collegamento tra gli apparecchi acustici	Spengerli e riaccenderli
Gli apparecchi acustici non rispondono ad una variazione di volume o a un cambiamento di programma nel dispositivo	<p>a. Il dispositivo è utilizzato al di là della portata di trasmissione</p> <p>b. Forte interferenza elettromagnetica nelle vicinanze</p> <p>c. Il dispositivo e gli apparecchi acustici non sono accoppiati</p>	<p>a. Avvicinare il dispositivo agli apparecchi acustici</p> <p>b. Allontanarsi dalla fonte nota di interferenza e.m.</p> <p>c. Verificare con l'audioprotesista e assicurarsi che il dispositivo sia accoppiato agli apparecchi acustici</p>

Problema	Possibile causa	Soluzione
Si sente un parlato "interrotto" (intermittente) dagli apparecchi acustici o non si sente alcun parlato (silenzioso) dall'apparecchio acustico sull'altro lato.	a. La batteria in uno degli apparecchi acustici è esaurita. b. Forte interferenza elettromagnetica nelle vicinanze	a. Sostituire la batteria in uno o entrambi gli apparecchi acustici b. Allontanarsi dalle fonti note di interferenza e.m.

INFORMAZIONI SULLE NORMATIVE

Dichiarazioni FCC e ISED

FCC ID: TTY-UI

IC: 5676B-UI

Hardware Version Identification Number (HVIN): M-IP L, M-IP R, M-IM L, M-IM R

Federal Communications Commission Statement

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

NOTE:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or tele-

vision reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

NOTE:

This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Wi-dex could void the user's authority to operate the equipment.

ISED Statement / Déclaration d'ISED

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause interference.
- (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:

- (1) L'appareil ne doit pas produire de brouillage;
- (2) L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

ISED RADIATION EXPOSURE STATEMENT:

This equipment complies with ISED RF radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This transmitter must not be co-located or operating in conjunction with any other antenna or transmitter.

ISED EXPOSITION AUX RADIATIONS:

Cet équipement est conforme avec ISED les limites d'exposition aux rayonnements définies pour un contrôlé environnement. Cet émetteur ne doit pas être co-localisés ou fonctionner en conjonction avec une autre antenne ou émetteur.

Direttive UE

Direttiva 2014/53/UE

Con la presente, Widex A/S dichiara che il presente modello M-IM/M-IP è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni normative contenute nella Direttiva 2014/53/UE.

Il modello M-IM/M-IP contiene un radiotrasmettitore operante a 10,6 MHz, -54 dBA/m @10 m.

Per evitare un potenziale deterioramento delle prestazioni radio, l'apparecchio acustico va tenuto ad almeno 25 cm (10 pollici) di distanza dalle altre apparecchiature per la comunicazione radio.

La copia della Dichiarazione di Conformità secondo 2014/53/UE è consultabile su:

<https://global.widex.com/doc>



N26346

Informazioni per lo smaltimento dei rifiuti elettronici

Non smaltire apparecchi acustici, accessori per apparecchi acustici e batterie insieme ai rifiuti domestici comuni.

Gli apparecchi acustici, le batterie e gli accessori per apparecchi acustici devono essere smaltiti nei siti destinati alle apparecchiature elettriche ed elettroniche oppure vanno consegnati all'audioprotesista per lo smaltimento in condizioni di sicurezza appropriate.

SIMBOLI

Simboli utilizzati solitamente da Widex A/S per l'etichettatura dei suoi dispositivi medici (etichette, IFU, informazioni di prodotto ecc.)

Simbolo Titolo/Descrizione:



Produttore

Il prodotto è fabbricato dal produttore, il cui nome e indirizzo sono riportati accanto al simbolo. Se applicabile, può essere indicata anche la data di fabbricazione.



Codice catalogo

Codice del prodotto (articolo) in catalogo.



Consultare le istruzioni d'uso

Le istruzioni contengono importanti informazioni per la sicurezza (avvertenze/precauzioni) e devono essere lette prima di utilizzare il prodotto.



Avvertenza

I testi contrassegnati da questo simbolo di avvertenza devono essere letti prima di utilizzare il prodotto.



Contrassegno RAEE

"Non per rifiuti generici". Quando il prodotto è da eliminare va conferito a un punto di raccolta appositamente preposto per il riciclaggio e il recupero dei materiali, al fine di prevenire il rischio di danni per l'ambiente o la salute umana derivanti dalla presenza di sostanze pericolose.

Simbolo Titolo/Descrizione:



Marchio CE

Il prodotto è conforme ai requisiti stabiliti dalle direttive europee per il marchio CE.



Marchio RCM

Il prodotto è conforme ai requisiti normativi in fatto di sicurezza elettrica, compatibilità elettromagnetica e spettro radio per i prodotti forniti ai mercati australiano o neozelandese.



WIDEX A/S

Nymoellevej 6, DK-3540 Lynge, Danimarca
<https://global.widex.com>



Manuale n.
9 514 0549 006 02
Data pubblicazione:
2020-07

