



El molde es una parte muy importante del audífono, ya que éste tiene gran influencia en la calidad del sonido



Este folleto es el segundo de una serie de Widex sobre la audición y los temas relacionados con ésta.

WIDEX
high definition hearing

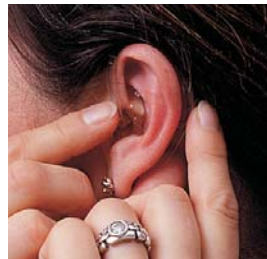
La función del molde

El molde conecta el propio audífono (el modelo retroauricular) con el oído. El molde ha sido producido partiendo de una impresión de su propio oído. La función del molde es llevar el sonido del audífono al oído, y también asegurar que el audífono esté bien colocado en el oído.

Un molde bueno y que se adapte bien contribuye a evitar una retroalimentación posible (pitidos). Un canal de ventilación puede reducir la sensación de que se tiene el oído "tapado", y de que se habla en un "barril".

Es muy importante que el tubo entre el audífono y el molde tenga la longitud correcta, que esté limpio y no tenga daños y que sea flexible. Si el tubo es demasiado corto, puede que experimente tirones molestos en el molde, y si el tubo es demasiado largo, puede ser difícil hacer que el audífono se quede en su sitio. El tubo también puede estar doblado, lo que puede impedir que el sonido llegue al oído.

Es muy importante que el molde esté colocado correctamente y que se mantenga limpio, ya que si no, se corre el riesgo de que el molde transmita mal el sonido del audífono, y que, como causa de esto, el cliente no use su audífono.



Cómo colocar el molde el oído



El audífono tiene que estar apagado, o se tiene que haber bajado el volumen al mínimo.

La parte arqueada del molde tiene que estar situada mirando hacia atrás. El adaptador del tubo del molde debe orientarse hacia arriba: Sujete el adaptador del tubo y coloque el molde en el oído. El molde se debe introducir ligeramente inclinado desde atrás. Puede ser de ayuda tirar un poco del oído hacia atrás y hacia arriba, de modo que el canal auditivo se enderece y se ensanche. Normalmente, el molde se colocará en su sitio por sí mismo, pero en algunos casos, puede ser necesario “girarlo” hasta que se coloque en su sitio.

Cómo sacar el molde del oído.

El audífono tiene que estar apagado, o se tiene que haber bajado el volumen al mínimo. Saque el molde del oído con cuidado.

La limpieza y el mantenimiento del molde



La necesidad de limpieza varía de persona a persona, pero para la mayoría de las personas lo adecuado es hacerlo dos veces por semana.



El molde y el tubo de plástico se retiran con cuidado del audífono.



El molde se aclara bajo el grifo, con agua caliente.



Ponga el molde y el tubo en un recipiente con agua y jabón neutral, o con una pastilla del mismo tipo que el que se utiliza para limpiar las prótesis dentales. Déjelo en remojo al menos durante 10 minutos, de modo que el cerumen y la suciedad se puedan disolver. No introduzca nunca bastoncillos de algodón, palillos, limpiapipas o cosas parecidas en el molde.



Después, aclare el molde con agua corriente. Seque el molde con un paño suave. El modo más fácil de secar el canal del molde es soplando en el canal a corta distancia de la punta del canal, o con una perilla. Si también hay un canal de venting en su molde, éste también se ha de soplar para que no haya ningún rastro de humedad.



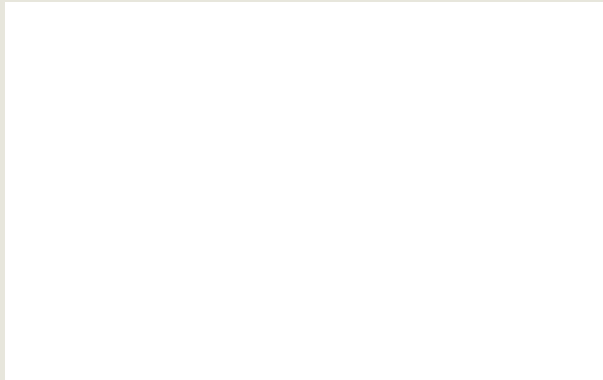
Deje que el molde se seque durante la noche colocándolo encima de una superficie absorbente. Colóquelo con la punta del canal hacia abajo, de modo que el resto del agua pueda salir. El tubo y el molde tienen que estar completamente libres de humedad antes de que se vuelvan a montar en el audífono. Debido a que el agua y la humedad pueden bloquear el sonido, es muy importante quitar la humedad del tubo y del molde con regularidad utilizando una perilla. Monte el tubo y el molde en el audífono.



El pequeño tubo de plástico siempre tiene que ser flexible. Si se ha vuelto rígido y amarillento, debe cambiarlo.

Observe: El canal auditivo cambia en la mayoría de las personas. Por ello, puede ser necesario tener que hacer un molde nuevo con regularidad.

Cuando el audífono y el molde vuelvan a estar colocados en el oído, se puede volver a subir el volumen.



Printed by FB / 06-01
P 00M 0711 104